

24 maggio 2016

[Home](#) > [Recensioni](#) > [Doremiflo: Ambigua](#)



© 24 maggio 2016 Postato da: Laura Montagnani

Doremiflo: Ambigua

Riserva Sonora / none

Data di uscita: 02-05-2016

“**Amore 3.0**” e “**Massima Velocità**” sono senza dubbio le canzoni “chiave” dell’EP con un ritmo più audace e con una scrittura più strutturata, giocata anche sulle metafore tra l’amore e il nuovo universo della comunicazione, fatto di notifiche, tag e likes;

“**Amami e difendimi**”, “**E’ già primavera**” rappresentano l’altra faccia del nostro mondo, quello che ha ancora bisogno delle (in)certezze e concretezze dei sentimenti, quindi molto più tradizionali e semplici come musica e testo, forse un po’ troppo “superficiali” e poco spinte in profondità.

Sebbene non manchino guizzi di creatività in questo lavoro, l’EP rimane sottotono in confronto al precedente album “Bene” in cui la cantautrice aveva maggiormente sperimentato e incrociato generi differenti, oltre a infondere maggior forza e originalità nei testi.

Tracklist:

- 1) Amore 3.0
- 2) Amami e Difendimi
- 3) E’ Già Primavera
- 4) La Sveglia
- 5) Massima Velocità

PRO

1 - L’elettronica coniugata al rock/pop

CONTRO

1 - Testi semplici che non soddisfano la tematica di fondo